

## أثره في الكتب والمؤلفات بعده

يعدّ «زاد المعاد» من أشهر كتب ابن القيم، وقد كثرت نسخه الخطية في المكتبات، واعتمد عليه المؤلفون في السيرة النبوية والفقه وشرح كتب الحديث والتفسير وغيرها، وعُرف عندهم بـ «الهدّي النبوي» أو «الهدّي» أكثر من عنوانه الأصلي «زاد المعاد»، وكثيراً ما ينقلون عنه صفحات دون الإشارة إلى المصدر، كما صنع مجد الدين الفيروزابادي (ت ٨١٧) في كتابه «سفر السعادة» حيث اختصره من «الزاد»، ولم يذكر المؤلف أو الكتاب ولو مرة واحدة، وليس له فيه إلاّ التلخيص. وكذلك كتاب «المواهب اللدنية» للقسطلاني (ت ٩٢٣)، فنصفه مأخوذ من «فتح الباري»<sup>(١)</sup>، وبقيته من «زاد المعاد» وبعض المصادر الأخرى، ولم يشر إلى «الزاد» أو «الهدّي» إلا في مواضع معدودة. وكل من يقرأ «المواهب» يجد أن كثيراً من فصوله مختصرة من «الزاد» دون الإشارة إليه.

ونذكر فيما يلي بعض ما وقفنا عليه من الكتب التي نقلت من «الزاد» قبل طبعه بالهند سنة ١٢٩٨، ولم نُشر إلى المؤلفات التي صدرت بعدها واعتمدت عليه، فهذا تحصيل حاصل. وقد قسّمنا هذه الكتب حسب الفنون.

\* فمن كتب الفقه الحنبلي التي نقلت عنه كثيراً وذكرت اختيارات ابن القيم وترجيحاته في المسائل: كتاب «الفروع» لشمس الدين ابن مفلح

---

(١) كما ذكر ذلك الزرقاني في شرحه (١/٣٣).

(ت ٧٦٣)، وهو أقدم مصدر وجدناه نقل عن «الزاد»، انظر: ١٦٣/٣، ٢٥٠، ١٤٨/٦، ٢٦٢/٨، ١٩٥/٩، ٢٤١، ٢٦٨، ٢٩٦، ٣٠٣، ٣٤٠، ٣٤٦، ٣٥٩، ٢٧٠/١٠ (ط. مؤسسة الرسالة).

ونقل عنه أيضًا برهان الدين ابن مفلح (ت ٨٨٤) في «المبدع»: ٢٥/٢، ٢٤٨، ٢٩٥/٣، ٣٦٦، ٤٨/٥، ٧٤/٧، ٥٨/٨، ١٠٥، ١٣٢، ١٧٢، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٧، ٩٥/٩ (ط. دار عالم الكتب).

وفي «تصحيح الفروع» للمرداوي (ت ٨٨٥) بعض النقول عنه في: ١١٤/٦، ١٤٧/٧، ١٩٦/٩ (ط. مؤسسة الرسالة). أما كتابه «الإنصاف» فطافح بالنقل والاقتباس منه من أوله إلى آخره، وهذه بعض المواضع: ١/٥٤، ١٩٧، ٢٥٤، ٣٦٧/٢، ٢٧٤/٤، ٤١٦، ٣٣٢/٧، ٤٦٥، ٤٩٢، ... وغيرها كثير (ط. دار هجر).

وهذه مواضع النقل من الكتاب في «الإقناع» للحجاوي (ت ٩٦٨): ٩٧/١، ٢١١، ٣٨٨، ٣٥/٢، ٥٩، ٢٦٠، ١٦٦/٣، ١٤٠/٤ (ط. دار المعرفة). وفي «حواشي التنقيح» له: ص ٧٤.

ونقل منه منصور البهوتي (ت ١٠٥١) في كتابه «شرح منتهى الإرادات» في ثلاثة مواضع: ٣٣٣/٢، ٢٢٨/٣، ٢٥١ (ط. عالم الكتب). أما في كتابه الآخر «كشاف القناع» فقد نقل عنه في مواضع كثيرة هذه بعضها: ١/٢٩، ٧٥، ١٤٠، ٢٩٤، ... (ط. دار الكتب العلمية).

ومن الحنابلة المتأخرين مصطفى الرحيباني (ت ١٢٤٣)، وقد أكثر النقل عن هذا الكتاب في كتابه «مطالب أولي النهى»، وهذه مواضع منها: ١/٣٧٢، ٩١٣، ٢٢٥/٢، ... (ط. المكتب الإسلامي).



\* ومن كتب شروح الحديث: يوجد نقلٌ عنه في «طرح الثريب» لزين الدين العراقي (ت ٨٠٦) وابنه أبي زرعة (ت ٨٢٦) في موضع واحد: ١٨٢/٤.

وجاء الحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢) فاستفاد من الكتاب كثيرًا في «فتح الباري» وتعبه أحيانًا، وهذه مواضعه مع ذكر الموضوعات: ٣٥٣/٢ (خصائص يوم الجمعة)، ٥٤٨/٢ (صلاة الكسوف)، ٥/٣ (صلاة الضحى)، ٣٣٦/٥ (مواضع الحلف عن النبي ﷺ)، ١٥٢/٦ (أيهما أرجح: أخذ الفداء أو القتل)، ٢٧٦/٧ (صيام أهل الكتاب)، ٣١١/٧ (هل شهد مرارة وهلال بدرًا)، ٣٥٠/٧ (في قصة الرماة: هل كان عدد الفرسان خمسين)، ٣٩٤/٧ (حفر الخندق شهرًا)، ٤١٠/٧ (الفريقان في قصة بني قريظة)، ٨٢/٨ (حجة أبي بكر)، ١٢٨/٨ (طلع البدر علينا)، ٧٣٤/٨ (تفسير «واستغفره»)، ١٧٠/٩ (عدم استمتاع الصحابة باليهوديات)، ١٥٦/١٠ (هل اكتوى النبي ﷺ)، ١٦٠/١٠ (التوفيق بين أحاديث العدوى)، ٢٧٣/١٠ (شراء النبي ﷺ السراويل)، ٥/١١ (كراهة الابتداء بعلَيْكُمْ السلام)، ١٣٣/١١ (الدعاء بعد الصلاة)، ٣٧٨/١٢ (كون الذبيح إسماعيل)، ٤٨٦/١٣ (أن في رواية شريك في المعراج عشرة أو هام) (ط. السلفية الأولى).

وفي «عمدة القاري» للعيني (ت ٨٥٥) موضع واحد نقل فيه عن الكتاب: ١٩/١٤. وصرَّح القسطلاني (ت ٩٢٣) بالنقل عنه في «إرشاد الساري» في مواضع قليلة هي: ١٩٥/٢، ٤٣/٨، ٣٤٥، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٥، ٢٠٠/٩ (ط. بولاق)، ولكنه استفاد منه بواسطة «الفتح» كثيرًا.

ونقل مُلَّا علي القاري (ت ١٠١٤) عنه في «مرقاة المفاتيح»: ٤٣ / ١،  
٢٢٣، ١٢٥٤ / ٣، ١٣٣٥ / ٤، ١٧٥٨ / ٥ (ط. دار الفكر). وفي «جمع  
الوسائل في شرح الشمائل»: ١ / ٥، ٢١٧، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٥، ١٩١، ٢٤٦،  
١١٩ / ٢، ١٨٢ (ط. المطبعة الشرفية بمصر).

وفي «فيض القدير» للمناوي (ت ١٠٣١) بعض النصوص عنه:  
٢٢٦ / ١، ٤٦٥، ٤٧ / ٢، ١٨٨ / ٤، ٣٤١، ١٧٥ / ٥، ٢٢٥، ٤٦٧ / ٦ (ط.  
المكتبة التجارية الكبرى).

وهذه بعض النقول عنه في «شرح الموطأ» للزرقاني (ت ١١٢٢):  
٣٢٣ / ١، ٥٣ / ٢، ٥٢٦ (ط. دار الكتب العلمية).

ومن شراح الحديث الذين اعتمدوا عليه كثيرًا: الأمير الصنعاني  
(ت ١١٨٢)، وقد كان يملك نسخة منه، وله عليها تعليقات. وقد أكثر النقل  
عنه جدًّا في كتابيه «التنوير شرح الجامع الصغير» و«سبل السلام»، وهذه  
بعض المواضع من «التنوير»: ١ / ٢١٠، ٢٧٠، ٢٨٠، ٢٨٧، ٢٩٨ ... (ط.  
الرياض)، وبعض المواضع من «سبل السلام»: ١ / ١٢٣، ١٣١، ١٥٩،  
١٦٥، ١٨٥ ... (ط. مصطفى البابي الحلبي).

وممن أكثر النقل عنه السفاريني (ت ١١٨٨) في «كشف اللثام شرح  
عمدة الأحكام»، حيث نقل عنه في أكثر من خمسين موضعًا، منها: ١ / ٢٣٥،  
٣ / ٣٧٧، ٣ / ٤٣٩، ٤ / ١٨٧، ١٩٣، ٥ / ٢٢٢، ٢٧٥، ٢٩٤، ٣٥٧، ٦ / ٤٤،  
٥٢، ٢٣٢، ٣١١ (ط. دار النوادر).

ونقل عنه الشوكاني (ت ١٢٥٠) كثيرًا في «نيل الأوطار»: ١ / ١١٦،  
١٧٩، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٢٠ ... وغيرها (ط. دار الحديث بمصر).



\* أما كتب السيرة النبوية فكان كتاب «الزاد» من مراجعها الأساسية، وقد اعتمد عليه ابن كثير (ت ٧٧٤) في مواضع من «الفصول في سيرة الرسول» دون التصريح بذكره، ونقل منه كثيرًا من ألفاظه وأساليبه دون تغيير، ويظهر ذلك بالمقارنة. كما نقل عنه يحيى بن أبي بكر العامري (ت ٨٩٣) في «بهجة المحافل» ١ / ٤١ (ط. دار صادر).

واعتمد عليه القسطلاني (ت ٩٢٣) في «المواهب اللدنية» اعتمادًا كبيرًا، ولخص كثيرًا من فصوله وأبوابه دون أن يشير إليه إلا في مواضع قليلة، وهي: ١ / ١١٨، ١٨٦، ٣٦٩، ٤٠٣، ٤٥١، ٥٨٥، ٥٩٩، ٦٣ / ٢، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٧، ١٨٥، ١٨٩، ٢١٣، ٢٢٠، ٨ / ٣، ٣٣، ٣٨، ٤٢، ٥٤، ١٩٤، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٦، ٢٤٦، ٢٦٨، ٢٧٦، ٢٨٣، ٣٥٧، ٣٦٠، ٤٢١، ٤٣٢، ٤٦٦، ٥١١ (ط. المكتبة التوفيقية بمصر).

أما محمد بن يوسف الصالحي (ت ٩٤٢) فقد ذكر في مقدمة كتابه الموسوعي «سبل الهدى والرشاد» (١ / ٤) كتاب «زاد المعاد» من مصادره الأساسية، وقلّده في طريقة سرد كثير من أبوابه وفصوله، ونقل عنه نقولاً كثيرة جدًا في جميع مجلداته، منها: ١ / ٣٠٣، ٤٠٠، ٤١٨، ١٨ / ٢، ٢٢٥، ٢٢٦، ٣٦٩، ... وغيرها كثير. (ط. دار الكتب العلمية).

وفي «تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس» للديار بكري (ت ٩٦٦) نصوص منقولة منه في مواضع: ١ / ٢٢٢، ٣٤٢، ١٩٠ / ٢، ١٩٥ (ط. دار صادر). وكذا في «شرح الشفا» للملا علي القاري (ت ١٠١٤): ١ / ٢٣٥، ٣٠١، ٦٥٥ (ط. دار الكتب العلمية).

واستفاد منه كثيرًا نور الدين الحلبي (ت ١٠٤٤) في «إنسان العيون»

المعروف بالسيرة الحلبية، وهذه بعض المواضع منه: ١/ ٨٩، ١٥٢، ١٧٥،  
٣٣٥، ٤٣٩، ٢/ ٧٤، ٧٥، ١٣٨، ١٤٢، ١٧٧، ٣٠٢، ٣٢٣، ٤٤٣، ٣/ ٤١،  
٨١، ٢٤٩، ٣٤٩، ٣٩٠. (ط. دار الكتب العلمية).

وجاء الزرقاني (ت ١١٢٢) فاعتمد عليه اعتماداً كبيراً في «شرح  
المواهب اللدنية»، ونقل عنه نصوصاً كثيرة جداً، وهذه بعض المواضع:  
١/ ٦٧، ٢٣٣، ٢٥٩، ٣٨٧، ... (ط. دار الكتب العلمية).

\* إلى جانب الكتب السابقة نجد نقولاً عن الزاد في مؤلفات الفنون  
الأخرى، مما يدلُّ على شيوعه وتداوله بين المؤلفين على مرّ القرون، وفيما  
يلي سردٌ موجز لبعض هذه الكتب<sup>(١)</sup>:

- «الآداب الشرعية»، لابن مفلح (ت ٧٦٣): ١/ ٤٠، ٨٠، ٢/ ٢٥٠،  
٣/ ٢٢٠. ونقل عنه في مواضع أخرى بلا إحالة: ٢/ ٣٥٢، ٤٤٥،  
٣/ ٢٥، ٨٨، وغيرها.

- «شفاء الآلام في طب أهل الإسلام»، لجمال الدين السَّرْمَرِّي  
(ت ٧٧٦)، وهو من تلامذة ابن القيم، اعتمد كثيراً على الزاد ويذكر  
اسم شيخه أحياناً، وقد نبّهنا على مواضع منه في التعليق على قسم  
الطب النبوي. والكتاب مخطوط في تشستريتي برقم ٣١٥٠.

- «تسليّة أهل المصائب في موت الأولاد والأقارب»، للمنبجي  
(ت ٧٨٥): ص ١٣-١٤ نقل فيه كثيراً من فصل علاج حرّ المصيبة  
دون التصريح بالزاد.

---

(١) أرشدنا إلى بعض هذه المصادر الشيخ سليمان العُمير حفظه الله.



- «التنبيه على مشكلات الهداية»، لابن أبي العزّ الحنفي (ت ٧٩٢):  
٣/ ١٤١٤، ١٤١٩ دون ذكر اسم الكتاب.
- «تنبيه الغافلين»، لابن النحاس (ت ٨١٤): ص ٥٢٤.
- «النشر في القراءات العشر»، لابن الجزري (ت ٨٣٣): ١/ ٢٠٩ نقل فيه فقرة من الكتاب مصدّرة بقوله: «وأحسن بعض أئمتنا - رحمهم الله - فقال...».
- «عقد الدرر والالآلي في فضائل الشهور والأيام والليالي»، لابن الرسام الحنبلي (ت ٨٤٤)، فيه نقول كثيرة ومطولة من الكتاب، منها: ١/ ٣٤٠، ٣٦١، ٢/ ٦٧٣، ٦٨١-٦٨٥، ٦٩٩، ٧٦٩-٧٨٧.
- «البرهان في فضل السلطان»، لأحمد بن طوغان المحمدي الحنفي (ت ٨٧٥): ص ١٨٢-١٨٣ وسمّاه «مختصر هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم»، ولعله نقله من بعض مختصرات الكتاب كمختصر ابن النقّاش (ت ٧٦٣) الذي سيأتي ذكره في موضعه.
- «تحفة الراكع والساجد»، للجراعي (ت ٨٨٣): ص ٨٤، ١٩٦.
- «كنوز الذهب»، لسبط ابن العجمي (ت ٨٨٤): ١/ ٩٠.
- «إنباء الهصر بأنباء العصر»، للصيرفي (ت ٩٠٠): ص ٣١٨.
- «المقاصد الحسنة»، للسخاوي (ت ٩٠٢): ص ٢٤، ٣٤٦.
- «الإيضاح المرشد من الغي في الكلام على حديث: حُب من دُنياكم إليّ» له: ص ٥٥، ٦٤.

- «دفع الملامة في استخراج أحكام العمامة»، لابن المبرد (ت ٩٠٩): ص ١١٥.
- «وفاء الوفا»، للسهمودي (ت ٩١١): ٤ / ٤٥، ٤٦ (ط. دار الكتب العلمية).
- «الإتقان في علوم القرآن»، للسيوطي (ت ٩١١): ٤ / ١٦٦ (ط. محمد أبو الفضل إبراهيم).
- «الحاوي للفتاوي» له: (١ / ٣٦٨).
- «الفتاوى الفقهية الكبرى»، لابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤): ٤ / ٢١ (ط. دار الفكر).
- «الفتاوى الحديثية» له: ص ١٩٨ (دار الفكر).
- «إعلام الأعلام فيمن انتهك المسجد الحرام»، للبهوتي (ت ١٠٥١): ص ٤٧.
- «سمط النجوم العوالي»، للعصامي (ت ١١١١): ١ / ٢٧٠، ٢ / ٢٧٩ (ط. دار الكتب العلمية).
- «البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف»، للحسيني (ت ١١٢٠): ٢ / ٤١.
- «الفواكه العديدة في المسائل المفيدة»، لأحمد بن محمد المنقور النجدي (ت ١١٢٥): ١ / ٢٥٨، ٢ / ٦٨، ٦٩، ٧١، ١٠٥.
- «بريقة محمودية في شرح طريقة محمديّة»، للخادمي (ت ١١٧٦)، نقل في مواضع عن ابن القيم، وفي بعضها بواسطة المُنَاوي.



- «رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار»، للأمير الصنعاني (ت ١١٨٢): ص ٦٤.
- «توضيح الأفكار» له: ٨٨ / ٢ (ط. دار الكتب العلمية).
- «غذاء الألباب» للسفاريني (ت ١١٨٨)، ذكر الكتاب ضمن مصادره (١ / ١١)، ونقل عنه نصوصًا كثيرة، منها: ١ / ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ٢٥٥، ٢٨١، ... (ط. مؤسسة قرطبة).
- «لوامع الأنوار البهية» له: ١ / ٧٤، ٢ / ٤٢١ (ط. المكتب الإسلامي).
- «قرع السياط في قمع أهل اللواط» له: ص ٨٧.
- «شرح منظومة الكبائر» له: ص ٤٨٢.
- «إتحاف السادة المتقين»، لمحمد مرتضي الزبيدي (ت ١٢٠٥): ٣ / ٤٣٣ (ط. دار الفكر).
- «كتاب التوحيد»، لمحمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٦): باب قول الله تعالى: ﴿يُظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ الآية.
- «الدراري المضية»، للشوكاني (ت ١٢٥٠): ٢ / ٢١١، ٢١٣ (ط. دار الكتب العلمية).
- «السييل الجرار» له: ص ٥٨، ١٢٥، ٣٨١، ٤٦١، ٧١٩ (ط. دار ابن حزم).
- «تحفة الذاكرين» له: ص ٨٤، ٣٠٩ (ط. دار القلم).

- «روح المعاني»، للآلوسي (ت ١٢٧٠): ٨٦/٢٦ (ط. دار إحياء التراث).

- «فتح البيان»، لصديق حسن القنوجي (ت ١٣٠٧): ٢٤٧/٢، ٢٠٩/٥، ٣٥٨/١١ (ط. المكتبة العصرية).

- «الروضة الندية» له: ٢/٢٣، ٣٢، ٥٠، ٦٥، ٣٠٥ (ط. دار المعرفة).

### \* مختصرات وترجمات ودراسات عن الكتاب

قام بعض العلماء باختصاره وانتقاء فصول وأبواب منه وإفرادها، وتهذيب بعض موضوعاته، ونظمه، وترجمه آخرون إلى اللغات الأخرى، وإليك بيان ما وقفنا عليه منها:

١- «مختصر هدي النبي ﷺ»، اختصار: شمس الدين ابن النقاش (ت ٧٦٣)، مخطوط في دار الكتب المصرية [٢٢٩م مجاميع]، وفيه نقص وخروم.

٢- «سفر السعادة»، لمجد الدين الفيروزابادي (ت ٨١٧). اختصر فيه كلام ابن القيم من «زاد المعاد» دون أن يشير إليه، على طريقته في اختصار الكتب السابقة في مؤلفاته. ولا مجال هنا لتفصيل القول في ذلك. وقد طبع هذا الكتاب طبعات عديدة.

٣- «مختصر الهدى النبوي»، للحسين بن أحمد المعروف بزيارة الصنعاني (ت ١١٤١)، ورد ذكره في «نشر العرف» (١/ ٥٢٤) و«معجم المؤلفين» (٣/ ٣١١).



٤- «مختصر الهدى النبوي»، لعبد الله بن حسين دلالة الذماري (ت ١١٧٩)، كما في «نشر العرف» (٨٨/٢) و «معجم المؤلفين» (٤٥/٦).

٥- «مختصر هدى الرسول ﷺ»، لمجهول، مخطوط في الجامعة الأمريكية ببيروت [ms297, m95 - سابقاً ٢٥٦] (٢٠٥ ورقة).

٦- «مختصر زاد المعاد»، لمحمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٦). وهو مختصر مشهور، توجد نسخة خطية منه في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض مكتوبة سنة ١١٩٧، وأخرى في مكتبة رضا برامفور (الهند) [٤٣٢٢] (١٨٤ ورقة، كتبت سنة ١٢١٣)، وثالثة في المكتبة السعودية بدار الإفتاء [٨٦/٤٨] (١٣٠ ورقة)، وغيرها من النسخ، وطبع طبعات كثيرة أولاها طبعة المكتب الإسلامي في بيروت سنة ١٣٩١. وقد ترجمه إلى اللغة الأردنية: مقتدى حسن الأزهرى، ونشرته الدار السلفية في بومبي (الهند) سنة ١٩٧٨ م، كما نُشر في لاهور سنة ١٩٩٢ م. وترجمه إلى الأردية أيضاً: سعيد أحمد قمر الزمان، ط. الرياض ١٤٢٧. وترجمه إلى الإنجليزية: عصام دياب، ونشرته دار الكتب العلمية بالقاهرة.

٧- «هدى الرسول ﷺ: مختصر من زاد المعاد»، اختصره وعلق عليه: محمد أبو زيد من علماء مصر، نشرته مكتبة المتنبي بالقاهرة، ودار ابن زيدون ببيروت. وترجمه إلى الأردية: عبد الرزاق المَلِّحبادي، بعنوان «أسوة حسنة»، ونشر في الهند سنة ١٩٢٥ م ثم ١٩٣١ م.

- ٨- «ذخيرة العباد في سيرة سيد العباد من زاد المعاد»، لصالح بن أحمد،  
نزىل المدينة المنورة والمتوفى بها في حدود سنة ١٣٩٥. نشرته دار نشر  
الثقافة بالإسكندرية دون تاريخ، كما طبع بمطبعة المدني في القاهرة  
سنة ١٣٧٨. ويُعرف أيضًا بعنوان: «سيرة خير العباد شفيح يوم  
المعاد».
- ٩- «ثمر الوداد مختصر زاد المعاد»، لمصطفى محمد عمارة،  
ط. مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة، سنة ١٩٥٢ م.
- ١٠- «مختارات من زاد المعاد»، لمحمد بن صالح العثيمين، ط ٢. دار  
الأفق بالرياض ١٤١١، ثم نشرته مؤسسة الشيخ الخيرية سنة ١٤٣٣  
ضمن سلسلة مؤلفاته.
- ١١- «مذهب زاد المعاد في هدي خير العباد»، لسعد الحصين ويوسف  
الغويري، ط ١، نشرة وقف الأنصار، سنة ١٤٢١.
- ١٢- «زاد للعباد من زاد المعاد»، لمحمد ماهر عبد الحميد، ط. دار الدعوة  
بالإسكندرية.
- ١٣- «نزهة العباد بفوائد زاد المعاد»، لأبي أنس ماجد البنكاني، طبع عدة  
طباعات منها ط. مكتبة الصحابة بالشارقة.
- ١٤- «تهذيب زاد المعاد»، لشعيب الأرناؤوط ومحمد الجوراني، يصدر قريبًا  
عن مركز الذخائر للتراث.
- ١٥- «مختارات وفوائد من زاد المعاد» بطريقة سؤال وجواب، إعداد:  
سليمان بن محمد اللّهميد.



- ١٦- «زاد المعاد» (تقيسم منهجي وتبويب موضوعي)، عُنِي به: صالح الشامي، في أربعة مجلدات، نشر دار القلم بدمشق.
- ١٧- «الهدي النبوي في العبادات»، إعداد: صالح أحمد الشامي، ط. المكتب الإسلامي، بيروت.
- ١٨- «الهدي النبوي في الفضائل والآداب»، إعداد: صالح أحمد الشامي، ط. المكتب الإسلامي، بيروت.
- ١٩- «سيرة خير العباد»، ملخّص للسيرة النبوية من الزاد، إعداد: صالح الشامي، ط. المكتب الإسلامي، بيروت.
- ٢٠- «أحكام الصوم والاعتكاف من زاد المعاد»، ط. غراس للنشر بالكويت. وترجمه إلى اللغة الأردنية: أبو أنس سرور گوهر، ونشر من دار البلاغ بـلاهور سنة ٢٠٠٥م.
- ٢١- استل منه ما يتعلق بالحج والعمرة بعنوان «مناسك الحج والعمرة»، تحقيق وتعليق: محمد حسني عفيفي، ط. مكتبة الحرمين سنة ١٤٠٠.
- ٢٢- «منسك» الأمير الصنعاني، اعتمد فيه اعتمادًا كبيرًا على الزاد. طبع في مجموعة بالهند سنة ١٣١٣، ثم طبع مرارًا آخرها من دار المأمون للتراث بدمشق ١٤٣٠.
- ٢٣- «حجة خير العباد المجرد من زاد المعاد» لعلي بن محمد بن سنان، ط. دار الكتب العلمية بالقاهرة سنة ١٤١٠، ودار المأمون للتراث بدمشق ١٤٢٨.

٢٤- «حجة الوداع»، لمحمد زكريا الكاندهلوي، اختصرها من الزاد وشرحها شرحاً حنفياً. طبعت في لكنو (الهند) سنة ١٣٩٠.

٢٥- «المنسك الجليل في صفة أداء المناسك الواردة عن الخليل»، لحمد بن مطلق الغفيلي (ت ١٣٩٧)، جرّده من زاد المعاد. توجد منه نسخة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض.

٢٦- أُفرد منه الطب النبوي، وتوجد له مخطوطات كثيرة، وطبع لأول مرة في المطبعة العلمية بحلب سنة ١٩٢٨ م. ثم طبع بتحقيق عبد الغني عبد الخالق مع التعليقات الطبية لعادل الأزهري ومحمود فرج العقدة، من دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٧٧. كما طبع «الطب النبوي» (مفرداً من طبعة «زاد المعاد») بمؤسسة الرسالة سنة ١٤٠٢. وله طبعات أخرى غير ما ذكر. وقام بترجمة «الطب النبوي» إلى اللغة الأردنية: الحكيم عزيز الرحمن الأعظمي، وطبع من دار الإشاعة بكراتشي ٢٠٠٢ م، ومن المكتبة القدوسية بـلاهور سنة ٢٠١٥ م. ونُشرت ترجمته الإنجليزية من مكتبة دار السلام بالرياض سنة ١٤٢٠.

٢٧- «التعليقات الجياد على زاد المعاد»، لمحمد ناصر الدين الألباني، لم يتمه، وهو مفقود.

٢٨- «إزالة الشكوك عن حديث البروك»، للألباني، ناقش فيه ابن القيم في الكلام على هذا الحديث. وهو مفقود.

٢٩- «التعليقات البازية على زاد المعاد»، لعبد العزيز بن عبد الله بن باز، قيدها: عبد العزيز بن محمد الوهيبي، توزيع المكتب التعاوني بسلطنة في الرياض.



٣٠- «إتحاف العباد بالأحاديث التي تكلم عليها ابن القيم في زاد المعاد»،  
لخالد بن محمد الأنصاري، ط. دار طويق بالرياض سنة ١٤٢٣.

٣١- «الصناعة الحديثية عند الإمام ابن القيم في كتابه زاد المعاد»، لإبراهيم  
بركات صالح عواد.

٣٢- نظم قسم العبادات منه: الحسن بن إسحاق بن محمد المهدي اليمني  
(ت ١١٦٠)، وشرحه بكتاب سماه «فتح القوي شرح منظومة الهدى  
النبوي» أو «بلوغ المراد شرح منظومة زاد المعاد»، في مجلد ضخيم،  
وصل فيه إلى باب الجهاد، ولم يكمله. توجد نسخة خطية منه بمكتبة  
جامعة صنعاء [٤٢٩] ومنه نسخة في جامعة أم القرى. وشرح هذا  
النظم أيضًا: محمد بن قاسم الوجيه اليمني، وطبع شرحه بتحقيق:  
محمد بن أحمد الجرافي بدار الحكمة في صنعاء سنة ١٩٨٨ م.

٣٣- ترجمه إلى اللغة الأردية: رئيس أحمد الجعفري، ط. كراتشي  
١٩٦٢ م.

٣٤- ترجمه إلى اللغة الأردية كاملاً في خمسة مجلدات: عبد المجيد  
الإصلاحي، وطبع المجلد الأول منه في دهلي (الهند).

